

РУКОВОДСТВО ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Горячая фиксация

PRECIOSA

Содержание

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ТЕХНОЛОГИИ ГОРЯЧЕЙ ФИКСАЦИИ.....	5
СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ.....	6
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ.....	8
НАНЕСЕНИЕ ОДИНОЧНОГО КРИСТАЛЛА.....	12
НАНЕСЕНИЕ ТЕРМОКЛЕЕВЫХ СТРАЗ И ХРУСТАЛЬНОГО ПОЛОТНА	20



Основные принципы технологии горячей фиксации

Камни и аппликации, предназначенные для горячей фиксации, покрыты с изнаночной стороны термоклеем. Активированный нагреванием клей становится жидким, а после охлаждения вновь отверждается.



ИЗДЕЛИЯ PRECIOSA, ПРИГОДНЫЕ ДЛЯ ГОРЯЧЕЙ ФИКСАЦИИ

КОМПОНЕНТ		ГОРЯЧАЯ ФИКСАЦИЯ
Камни с плоской задней поверхностью	Горячая фиксация	✓
Термоклеевые стразы	Горячая фиксация	✓
Хрустальное полотно	Горячая фиксация	✓

ПРОЦЕДУРА



Технологические требования



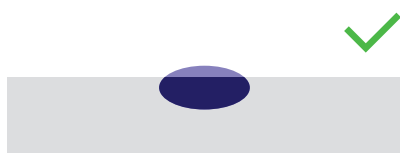
Чтобы пользоваться всеми преимуществами изделий горячей фиксации Preciosa, обладающих выдающимися характеристиками, необходимо соблюдать определенные правила их применения:

- Выбор и подготовка подходящего материала-основы.
- Правильная температура, давление и время, установленные для нанесения.
- Выбор стороны камня/аппликации для прикрепления.

Свойства материалов для прикрепления изделий Preciosa методом горячей фиксации

ПОГЛОЩАТЕЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ МАТЕРИАЛОВ

Прочное сцепление термоклеевых камня/аппликации и материала-основы может быть достигнуто только при условии, что активируемый нагреванием клей хотя бы частично впитывается в материал-основу. Проверьте способность выбранного материала к поглощению воды заранее.



Высокая поглощательная способность:
капля поглощается материалом



Недостаточная поглощательная
способность: капля остается на поверхности
материала

Материалы и покрытия, не подходящие для горячей фиксации

- ✗ Тефлоновые покрытия.
- ✗ Покрытия, устойчивые к загрязнению.
- ✗ Краски с металлическими пигментами.
- ✗ Ферментативные материалы.
- ✗ Легко моющиеся покрытия.
- ✗ Гидрофобные или водоотталкивающие покрытия (силикон или синтетическая смола как гидрофобная добавка).
- ✗ Фтороуглеродистые отделочные материалы.
- ✗ Пластифицирующие добавки.
- ✗ Гладкая натуральная и искусственная кожа.

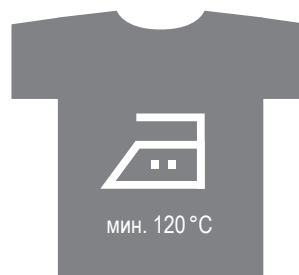


В некоторых случаях недостаточную поглощательную способность материала-основы, вызванную неправильной обработкой поверхности (в частности, применением пластифицирующих добавок), можно устранить путем его отмывания перед горячей фиксацией.



ТЕПЛОСТОЙКОСТЬ МАТЕРИАЛА

Перед началом процесса горячей фиксации необходимо убедиться, что материал-основа обладает достаточной теплостойкостью для нанесения элементов горячим способом. Теплостойкость материала должна составлять не менее 120 °C/250 °F.



СТОЙКОСТЬ К ДАВЛЕНИЮ

Некоторые материалы деформируются под действием чрезмерного давления. Убедитесь, что выбранный материал устойчив к давлению инструментов для горячей фиксации путем испытания небольшого образца перед основной процедурой.



ФОРМА МАТЕРИАЛА- ОСНОВЫ

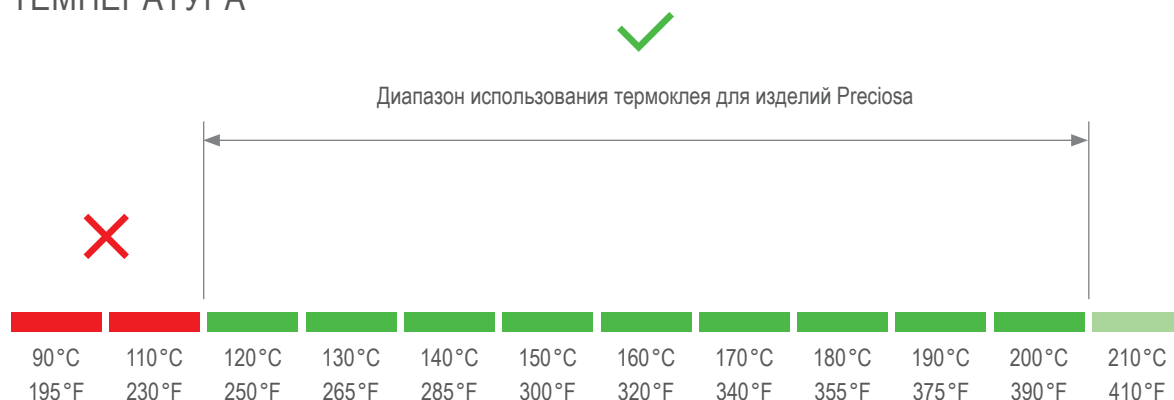
Материал-основа должен быть абсолютно плоским. Материалы, которые легкогибаются или смещаются под действием давления фиксации, не подходят для закрепления крупных камней.



Технологические параметры горячей фиксации изделий Preciosa

Выбор температуры, времени и давления чрезвычайно важен для успешного приклепления изделий. Все характеристики зависят от качества материала-основы, размера камня и поверхности нанесения.

ТЕМПЕРАТУРА



Предупреждение:

Следует соблюдать осторожность при использовании термопресса. Температура, указанная на дисплее, не всегда отражает фактическую температуру поверхности пресса. Температура воздействия на изделие после закрытия пресса также может изменяться в зависимости от продолжительности рабочего цикла. Если задержка времени после закрытия пресса будет слишком большой, ненагретая плита остынет и температура воздействия на наносимый клей будет ниже ожидаемой. Чем короче задержка времени после закрытия плит пресса, тем выше температура клея.

Рекомендуется предварительно нагреть плиты пресса перед началом нанесения клея, т. е. перед первым нанесением. Включите пресс и оставьте его открытым и пустым (без ткани внутри). Процедура предварительного нагревания должна длиться примерно в три раза дольше, чем само нанесение клея (температура предварительно нагретой плиты должна быть такой, чтобы на нее можно было положить руку).

Также возможно неравномерное распределение тепла и неисправности нагревательных плит пресса. Поэтому рекомендуется регулярно проверять температуру с помощью лазерного термометра.

Распределение температуры в термопрессе



Равномерное распределение тепла по всей плите термопресса



Неравномерное распределение тепла по плите термопресса

ДАВЛЕНИЕ

Давление нанесения зависит от выбранного изделия горячей фиксации, материала-основы и технического оборудования (устройства и т. д.). Правильный выбор давления при прикреплении камней и аппликаций горячей фиксации — еще один ключевой фактор для высококачественного соединения изделия с материалом-основой. Рекомендуется испытать давление на образце материала.



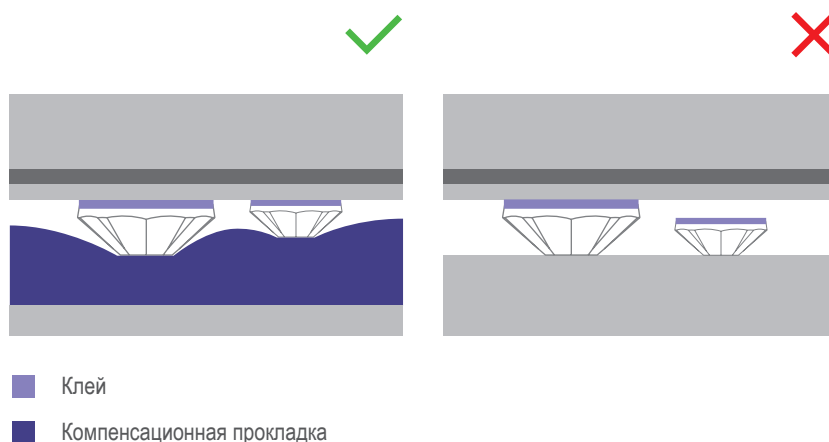
Обратите внимание на следующее:

- Давление должно прилагаться непосредственно к камню/аппликации.
- Следует обратить особое внимание на приклепление камней рядом с пуговицами, молниями, швами и другими выступающими деталями материала-основы.



Рекомендация:

Для выравнивания поверхности используйте компенсационную прокладку (например, из силиконовой пены или пенорезины); такую же прокладку следует использовать при нанесении камней с различной высотой рядом друг с другом.



ВРЕМЯ НАНЕСЕНИЯ

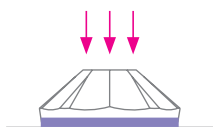
Период нанесения должен быть достаточным для того, чтобы термоклей полностью подействовал и проник в материал-основу. На качество горячей фиксации влияют материал-основа, размер и форма камней/аппликаций, используемое оборудование и ориентация камней/аппликаций (нагреванию может подвергаться лицевая или изнаночная сторона камней/аппликаций).

СТОРОНА НАНЕСЕНИЯ

Термоклеевые камни/аппликации могут наноситься как с лицевой, так и с изнаночной стороны.

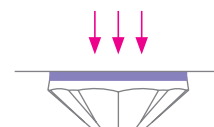
Лицевая сторона (нагревание
клея через камень)

Толстые или многослойные
материалы.

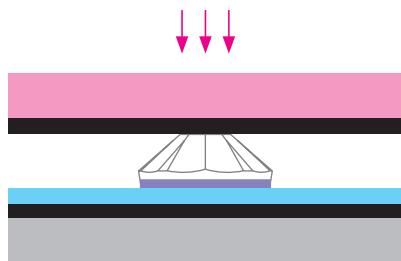


Изнаночная сторона

Тонкие материалы (клей
нагревается быстрее через
материал-основу).

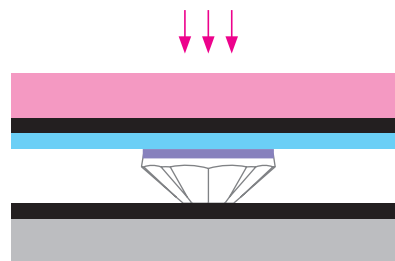


Нанесение с лицевой стороны



Нагревание лицевой
стороны материала

Нанесение с задней стороны



Нагревание изнаночной стороны
материала

Горячая область
пресса

Тефлоновая пленка

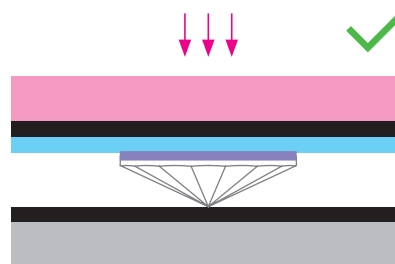
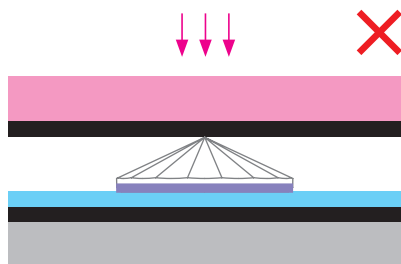
Материал-основа

Опорная поверхность
пресса



Соблюдайте осторожность при работе с камнями определенных
форм

Некоторые изделия (например, фигурные камни) можно наносить
только с задней стороны.



КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧТО КАМЕНЬ/АППЛИКАЦИЯ ПРИКРЕПЛЕНА ПРАВИЛЬНО?



При правильном сочетании параметров нанесения достигается прочное соединение камня/аппликации с материалом-основой. В таком случае небольшое количество клея образует вдоль окружности камня/аппликации тонкую полосу, которая не портит внешнего вида, поскольку она заметна только через лупу. На тонких и мягких материалах оптимальные параметры нанесения достигаются в том случае, когда клей слегка проникает в материал-основу и едва заметен с обратной стороны.



Если параметры были выбраны неправильно (например, выбрана слишком высокая температура нанесения или давление прилагается неправильно), то вокруг камня может образоваться значительное количество клея. Результат — непрочное соединение между камнем и материалом-основой.

Если температура нанесения, давление или период нанесения слишком малы, то действие клея проявляется недостаточно, что приводит к неудовлетворительной фиксации.

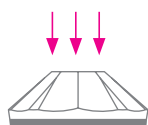


СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

- Для достижения оптимальных результатов необходимо предварительно испытать все параметры нанесения на образцах выбранных материалов. Для установки примерных значений используйте параметры из таблицы «Время нанесения».
- Следует учитывать, что клей отвердевает и соединение между прикрепленными камнем/аппликацией и материалом-основой становится прочным только спустя 24 часа после нанесения. До истечения этого срока следует с особой осторожностью обращаться с термоклеевыми изделиями; не рекомендуется проверять качество соединения и стирать изделие.
- Если термоклеевые аппликации наносятся на тянущуюся ткань, рекомендуется зафиксировать ее в слегка растянутом виде перед нанесением аппликаций.
- Термоклей был разработан специально для тканей. Однако термоклеевые элементы можно прикреплять и к другим материалам (например, к дереву, бумаге, металлу). В этих случаях чрезвычайно важно проверить качество поверхности и провести испытания до нанесения.
- Высококачественное нанесение возможно только при условии абсолютно чистой и обезжиренной поверхности материала-основы. Даже гладкая поверхность может быть недостаточно смачиваемой из-за поверхностного натяжения. Низкое поверхностное натяжение приводит к недостаточной смачиваемости поверхности. Поэтому соединение между поверхностью и термоклеем будет недостаточно прочным или даже невыполнимым.
- Минимальное поверхностное натяжение при любом методе обработки (действительно также в отношении окраски, лакировки и т. д.) составляет 38 мН/м. Поверхностное натяжение можно измерить и проверить с помощью ручки и чернил для испытаний. Испытание поверхностного натяжения на пористых и поглощающих материалах невозможно.

Нанесение одиночного камня

Обзор сочетаний температуры и времени для различных материалов
(MC CHATON ROSE MAXIMA Hotfix)



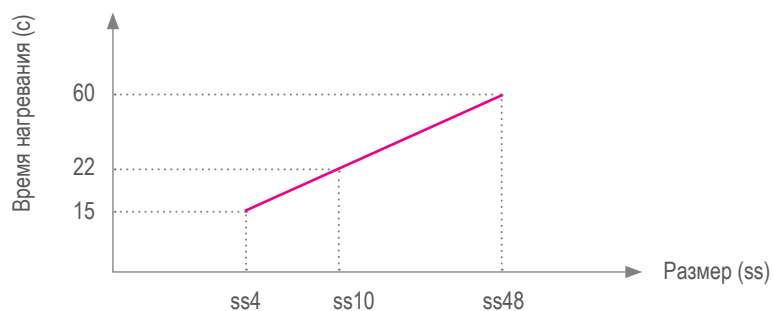
Лицевая сторона (ss10)

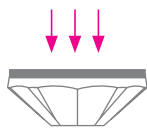
Ткань	Пример ткани	Вес (г/м ²)	Время (с)									
ТЕМПЕРАТУРА			120 °C 250 °F	130 °C 265 °F	140 °C 285 °F	150 °C 300 °F	160 °C 320 °F	170 °C 340 °F	180 °C 355 °F	190 °C 375 °F	200 °C 390 °F	
натуральные ткани растительного происхождения	хлопок, шелк, лен	50–200	48	40	34	28	22	16	12	10	8	
натуральные ткани животного происхождения	шерсть, кашемир	200–300	55	45	35	30	25	20	16	13	10	
искусственные ткани	ПЭС, лайкра	150–250	52	44	48	32	25	18	15	12	9	
ткани, требующие особого ухода	замша, вышивка, 100 % деним	250–400	60	50	42	34	26	20	16	13	10	

Длительность нагревания в
зависимости
от размера камня Chaton Rose

(пример:

хлопок — температура 160 °C)



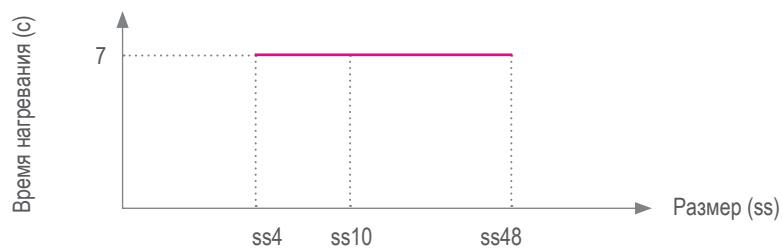


Изнаночная сторона

Ткань	Пример ткани	Вес (г/м ²)	Время (с)	120 °C 250 °F	130 °C 265 °F	140 °C 285 °F	150 °C 300 °F	160 °C 320 °F	170 °C 340 °F	180 °C 355 °F	190 °C 375 °F	200 °C 390 °F
ТЕМПЕРАТУРА												
натуральные ткани растительного происхождения	хлопок, шелк, лен	50–200	15	13	10	9	7	5	4	4	3	
натуральные ткани животного происхождения	шерсть, кашемир	200–300	24	22	17	14	11	7	6	6	5	
искусственные ткани	ПЭС, лайкра	150–250	20	18	15	12	9	6	5	5	4	
ткани, требующие особого ухода	замша, вышивка, 100 % деним	250–400	25	23	20	15	11	7	6	6	5	

Длительность нагрева в зависимости от размера камня Chaton Rose

(пример:
хлопок — температура 160 °C)



Если используются разные материалы-основы и камни разного размера, необходимо провести испытание на нанесение определенных камней на выбранный материал-основу.

НАНЕСЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ТЕРМОПРЕССА

Термопресс представляет собой устройство с двумя плитами, между которыми размещают ткань для нанесения термоклеевых элементов. Нагреваться может одна из плит или обе плиты одновременно.

Преимущества:

- ✓ Равномерное и регулируемое давление на камни/аппликации.
- ✓ Настройка требуемых температуры и времени.
- ✓ Высокая эффективность нанесения.



Полезные советы:

Тефлоновая или силиконовая пленка. Пленка препятствует загрязнению и приклеиванию изнаночной стороны ткани к лицевой стороне в случае впитывания клея в месте прикрепления камней.

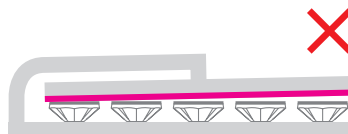


Параллельное расположение плит термопресса

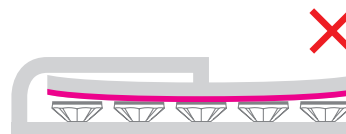
Верхняя и нижняя плиты пресса должны быть расположены параллельно друг другу, это обеспечит равномерное распределение давления и температуры по всей области сдавливания.



Плиты параллельны — давление и температура распределены равномерно

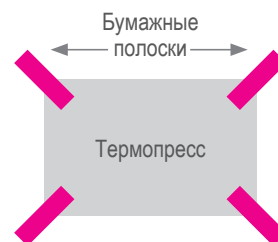


Плиты не параллельны — давление и температура распределены неравномерно



Рекомендация:

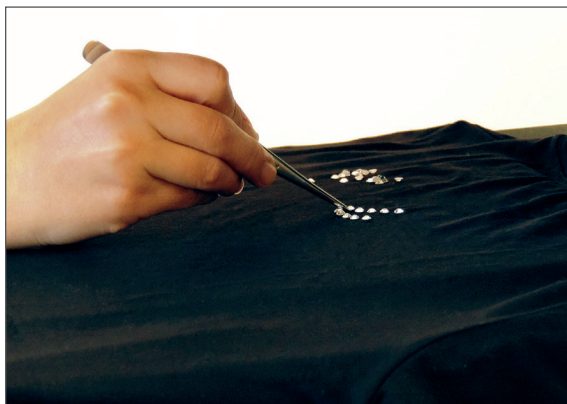
Для проверки параллельности плит можно использовать бумажные полоски. Положите полоски в пресс и закройте его с минимально возможным давлением. Затем вытащите полоски; если для вытаскивания всех полосок требуется одинаковое усилие, плиты параллельны. Если для вытаскивания полосок требуется разное усилие, плиты не параллельны. В этом случае пресс непригоден для правильного прикрепления термоклеевых изделий.



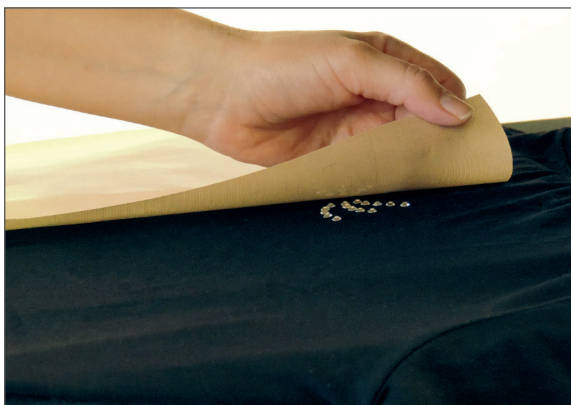
Процедура нанесения



1 Положите предмет одежды на нижнюю плиту пресса. Вложите внутрь предмета одежды прокладку для защиты обратной стороны от загрязнения. Рекомендуется использовать тефлоновую или силиконовую прокладку либо чистый лист бумаги.



2 Выложите узор с помощью пинцета — используйте камни одинакового размера.



3 После этого аккуратно накройте узор тефлоновой пленкой.



4 Закройте нагретый пресс и оставьте предмет одежды с термоклеевыми камнями в прессе на время и при температуре согласно таблице «Время нанесения».



5 По завершении процедуры нанесения откройте пресс и аккуратно прижмите узор через проутюжильник.



6 Дайте предмету одежды с приклеенным узором остыть. Клей отвердевает за 24 часа.

НАНЕСЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ УЛЬТРАЗВУКОВОГО УСТРОЙСТВА

В этой процедуре клей приводится в действие с помощью теплоты трения, создаваемого путем быстрых колебаний, и одновременного прижатия камней к материалу-основе.

Преимущество:

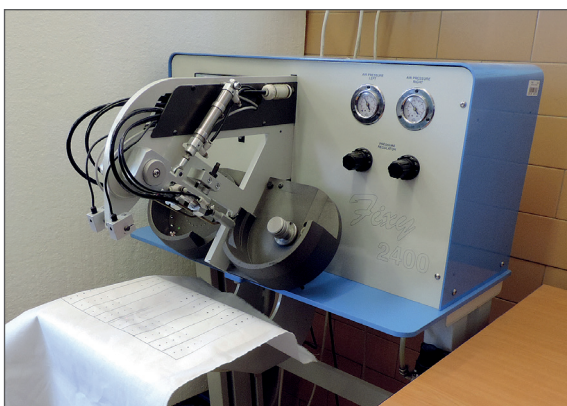
- ✓ Высококачественное нанесение.



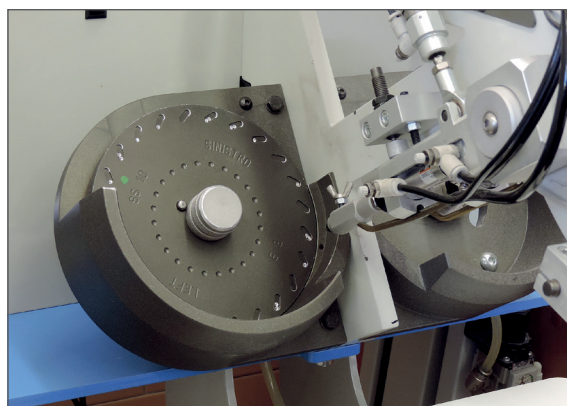
Примечание.

- При использовании данного устройства необходимо строго соблюдать инструкции производителя (в части настройки частоты ультразвукового устройства).
- Время нанесения устанавливается на основании предыдущих испытаний с определенными камнями и материалом-основой.

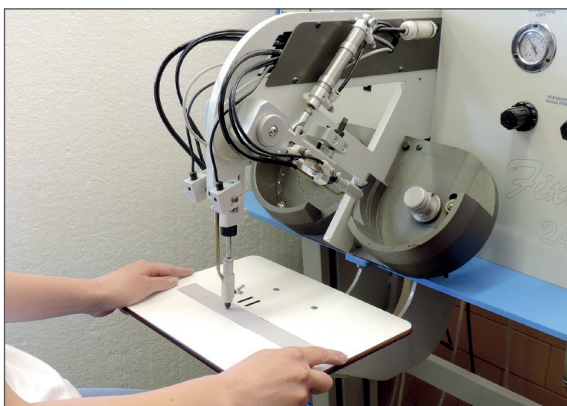
Процедура нанесения



1 Разрешается наносить два разных элемента одновременно.



2 Камни захватываются автоматически.



3 Нанесение камней на ткань также производится автоматически — ткань должна быть правильно расположена.

НАНЕСЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ РУЧНОГО АППЛИКАТОРА

Ручной аппликатор обеспечивает недорогой способ нанесения термоклеевых камней MC Chaton Roses на материал-основу.

Преимущество:

- ✓ Низкая стоимость приобретения.



Примечание.

- При использовании ручного аппликатора необходимо строго соблюдать инструкции производителя (в части настройки температуры).
- Время нанесения устанавливается на основании предыдущих испытаний с определенными камнями и материалом-основой.

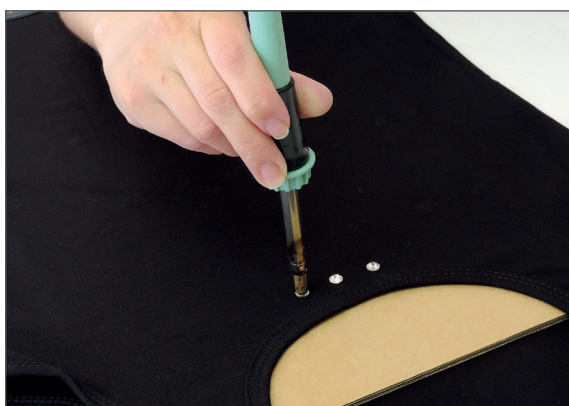
Процедура нанесения



1 Выберите насадку аппликатора, соответствующую размеру камня, и вставьте ее в аппликатор.



2 Нагрейте аппликатор до требуемой температуры.



3 Поместите одежду на подходящую подставку (стекло, керамика, металл) и надавите на камень.

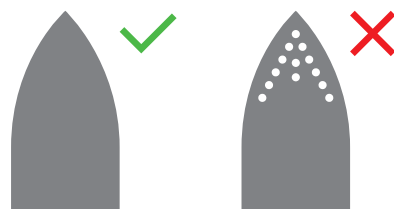
НАНЕСЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ УТЮГА

Преимущество:

- ✓ Для нанесения любых термоклеевых элементов можно использовать обычный утюг, желательно без отверстий для выпуска пара.

Недостаток:

- ✗ Нанесение с помощью утюга не всегда дает лучшие результаты. Для равномерного нанесения аппликации рекомендуется использовать термопресс.



Предупреждение:

- Установки давления и температуры являются неточными.
- Точность установки давления зависит от индивидуальных ощущений и оценки лица, выполняющего нанесение.
- Убедитесь в отсутствии отверстий для выпуска пара на нижней поверхности утюга (капельки воды и пара могут оказать негативное влияние на результаты нанесения или сделать его невозможным).
- Выполняйте нанесение на твердой, ровной и плоской подставке.

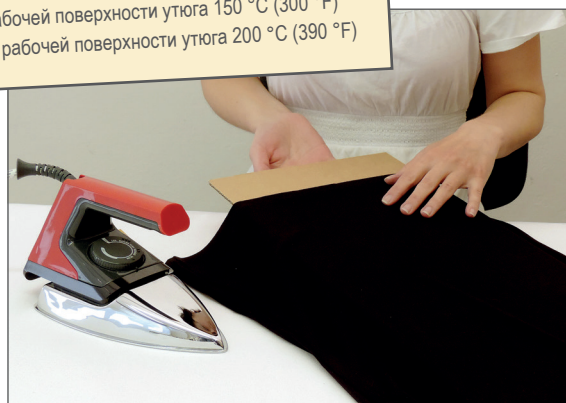
Процедура нанесения

Символы согласно DIN EN ISO 3758:

- температура рабочей поверхности утюга 110 °C (230 °F)
- температура рабочей поверхности утюга 150 °C (300 °F)
- температура рабочей поверхности утюга 200 °C (390 °F)



1 Оптимальная температура рабочей поверхности утюга составляет 150 °C (300 °F).



2 Подложите под ткань картон или войлок.



3 Во время нанесения камни рекомендуется накрыть тефлоновой пленкой для защиты поверхности утюга от попадания клея. Нанесение без пленки также допустимо, но должно проводиться с большой аккуратностью.



4 Проверьте нанесенные камни.

Важные рекомендации и информация

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ, ИХ ПРИЧИНЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСТРАНЕНИЮ

ПРОБЛЕМА	ПРИЧИНА
Камни/аппликации не держатся на материале-основе.	1, 2, 3, 4, 5, 6
Клей растекается вокруг камня.	7, 8, 9, 10
Камни/аппликации не держатся на швах или многослойных материалах.	1, 2, 3, 4, 5, 6

ПРИЧИНА	РЕКОМЕНДАЦИЯ
1 Температура нанесения слишком низкая.	Повысьте температуру как минимум на 10 °C (20 °F).
2 Период нанесения слишком короткий.	Увеличьте время нанесения. В случае использования толстой или многослойной ткани выполните нагревание с передней стороны через камень.
3 Давление слишком низкое.	Это имеет место при нанесении камней на толстый материал. Повысьте давление.
4 Неравномерное распределение тепла на нагреваемой поверхности.	Проверьте температуру мерной лентой или лазерным термометром. Если перепад температур превышает 5 °C (10 °F), отрегулируйте термопресс.
5 Термопресс закрывается с перекосом.	Отрегулируйте термопресс.
6 Подкладка для нанесения не подходит для данной операции.	Выполните испытания с различными подкладками для нанесения и выберите оптимальную подкладку.
7 Температура нанесения слишком высокая.	Понижьте температуру как минимум на 20 °C (40 °F).
8 Период нанесения слишком долгий.	Уменьшите время нанесения.
9 Давление слишком высокое.	Снизьте давление термопресса.
10 Подкладка для нанесения слишком твердая.	Используйте более мягкую подкладку.

Нанесение термоклеевых страз и хрустального полотна

НАНЕСЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ТЕРМОПРЕССА

Установите температуру термопресса на уровне 160–170 °С. (Проведите несколько испытаний для определения подходящей температуры, поскольку не все термореле точно откалиброваны). Начните с температуры 160 °С, затем увеличивайте на 20 градусов.

Преимущества:

- ✓ Равномерное и регулируемое давление на камни.
- ✓ Настройка требуемых температуры и времени.
- ✓ Высокая эффективность нанесения.

Следует отметить, что рекомендуемая процедура нанесения хрустального полотна практически совпадает с процедурой нанесения термоклеевых страз (см. следующую страницу). Для удобного обращения и точной фиксации аппликаций рекомендуется использовать их с пленкой для переноса.



Хрустальное полотно — обзор сочетаний температуры и времени для разных материалов

Ткань	Пример ткани	Вес (г/м ²)	Время (с)	145 °C 293 °F	155 °C 311 °F	165 °C 329 °F
ТЕМПЕРАТУРА						
натуральные ткани растительного происхождения	шелк	50–200	60	45	32	
натуральные ткани животного происхождения	шерсть, войлок	200–300	28	16	12	
искусственные ткани	искусственный бархат	150–250	26	18	14	
ткани, требующие особого ухода	100 % деним, кожа, замша	250–400	52	48	32	

Термоклеевые стразы — обзор сочетаний температуры и времени для разных материалов

Ткань	Пример ткани	Вес (г/м ²)	Время (с)	160 °C 320 °F	170 °C 340 °F
ТЕМПЕРАТУРА					
натуральные ткани растительного происхождения	хлопок, шелк, лен	50–200	22	16	
натуральные ткани животного происхождения	шерсть, кашемир	200–300	25	20	
искусственные ткани	ПЭС, лайкра	150–250	25	18	
ткани, требующие особого ухода	замша, вышивка, 100 % деним	250–400	26	20	

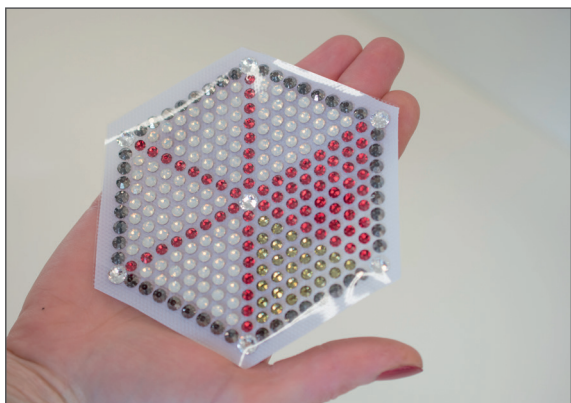
Процедура нанесения термоклеевых страз



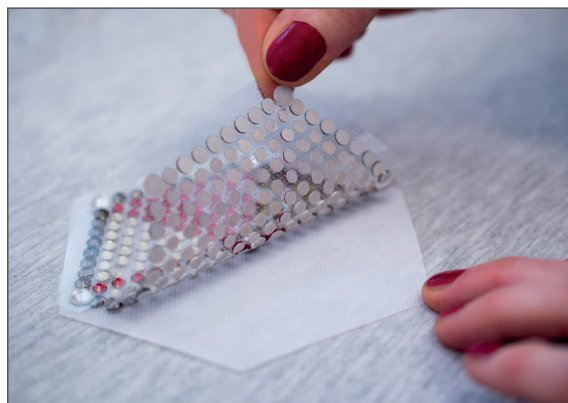
1 Положите ткань на поверхность.



2 Вырежьте аппликацию из страз.



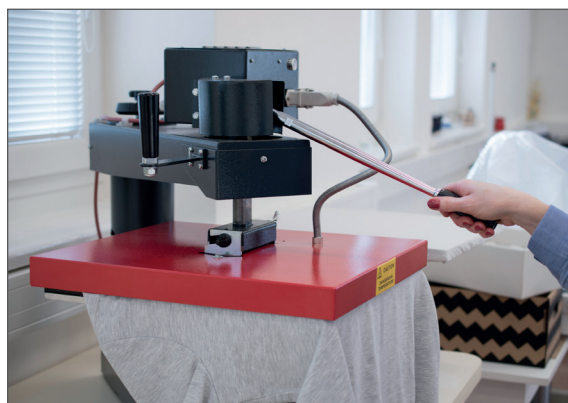
3 Пустое пространство вокруг страз в вырезаемой аппликации должно быть минимальным.



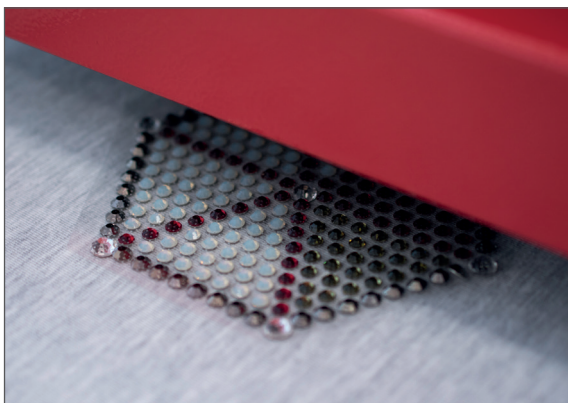
4 Снимите защитное покрытие из силиконизированной бумаги.



5 Поместите аппликацию из страз на ткань в желаемом месте нанесения (лицевой стороной камней вверх).



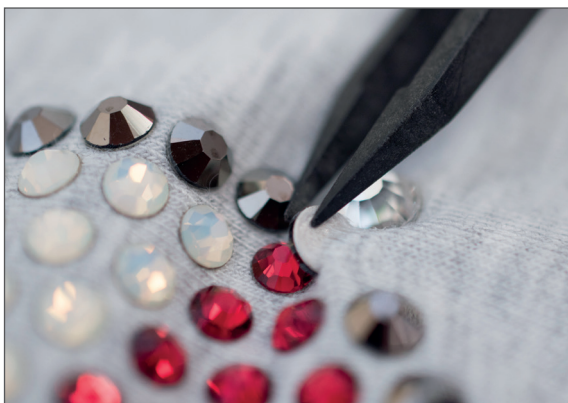
6 Приложите среднее давление в течение 15–20 секунд при температуре 160 °C (обязательно накройте аппликацию хлопчатобумажной тканью).



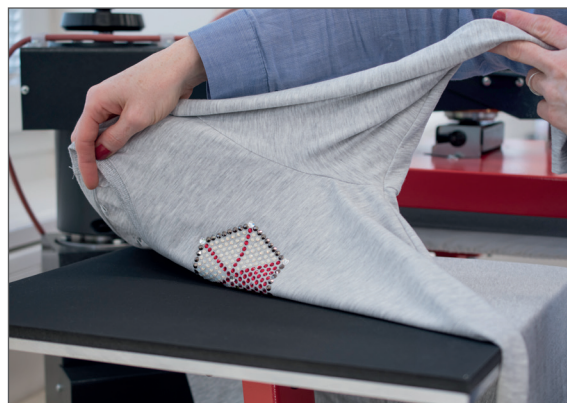
7 Оставьте для остывания на несколько секунд.



8 Аккуратно снимите прозрачную пленку. Если какие-то стразы не закрепились, накройте аппликацию прозрачной пленкой и хлопчатобумажной тканью и проведите процедуру нанесения еще раз.



9 Если камни по-прежнему остаются неприкрепленными или прикреплены неправильно, вы можете повысить температуру примерно на 3–4 °C и увеличить время на 3–4 секунды.



10 Для нанесения узоров из страз разных размеров или больших страз (размером более ss16) рекомендуется выполнять нанесение с обратной стороны (со стразами лицевой стороной вниз) при повышенном давлении (так теплу будет легче достичь основания страз).



Полезные советы:

Тефлоновая или силиконовая пленка. Пленка препятствует загрязнению и приклеиванию изнаночной стороны ткани к лицевой стороне в случае впитывания клея в месте прикрепления камней.



ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО НАНЕСЕНИЯ

- Перед каждым нанесением в термопрессе всегда накрывайте узор светлой хлопчатобумажной тканью или тефлоновой/силиконовой пленкой. Это важно, так как прозрачная пленка изготовлена из ПВХ и может деформироваться в термопрессе при отсутствии защитной ткани.
- Для оптимального склеивания рекомендуется накрыть узор хлопчатобумажной тканью после удаления прозрачной пленки и прижать его еще на 15 секунд при тех же давлении и нагреве.
- Если термоклеевые стразы присоединены правильно, то после удаления прозрачной пленки следует дать узору остыть и проверить склеивание, попробовав отсоединить стразы. Прикладывайте среднее усилие. Отдельные стразы, которые отсутствуют или слабо держатся, можно разместить вручную с помощью пинцета, а затем повторить процедуру с использованием термопресса. При этом узор всегда должен быть накрыт хлопчатобумажной тканью.
- Подробная информация представлена в предыдущих разделах данного руководства; принципы, касающиеся нанесения одиночных камней, также применимы к термоклеевым стразам.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ЮВЕЛИРНЫЕ СТРАЗЫ

КАМНИ С ПЛОСКОЙ ЗАДНЕЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Круглые
камни,
Channel

Фигурные
камни,
Ball

Камни без
горячей
фиксации

Камни
горячей
фиксации

Нашивные
камни

Камни с покрытием
— использовать
только режим
деликатной стирки
(30 °C).



Вывернуть наизнанку, выбрать режим деликатной стирки и использовать средство для стирки мягкого действия. Для максимальной защиты кристаллов рекомендуется использовать мешок для мягкой стирки.



Вывернуть наизнанку, выбрать режим деликатной стирки и использовать средство для стирки мягкого действия. Для максимальной защиты кристаллов рекомендуется использовать мешок для мягкой стирки.



Вывернуть наизнанку и использовать средство для стирки мягкого действия.



Отбеливание хлорсодержащими веществами запрещено!



Вывернуть наизнанку и сушить при пониженной температуре.



Сушка в сушильной машине запрещена!



Прогладить с изнанки через проутюжильник из шелка/полиэстера/вискозы. Рекомендуется гладить ткань с изнанки через проутюжильник.



Прогладить с изнанки через проутюжильник из шерсти.



Глажка запрещена! Не гладить утюгом непосредственно поверх кристаллов.



Допускается деликатная сухая чистка ткани с использованием тетрахлорэтилена. Вывернуть наизнанку.



Допускается деликатная сухая чистка ткани с использованием углеводородов.



Эта ткань выдерживает деликатную профессиональную мокрую чистку. Вывернуть наизнанку.



Сухая чистка запрещена.

Для максимальной защиты кристаллов рекомендуется использовать мешок для мягкой стирки.

БУСЫ И ПОДВЕСКИ

ПЕРЛАМУТРОВЫЕ
ЖЕМЧУЖИНЫ

ЮВЕЛИРНЫЕ
ИЗДЕЛИЯ

Бусы

Подвески

Цепочки

Пластиковые
ленты

Металлические детали
(металлические ленты, колечки,
фигурные колечки, сферы, камни
в оправе)

Хрустальная
сетка

Термоклеевые
стразы

Хрустальное
полотно



Компоненты Preciosa
Компания группы Preciosa

Группа компаний Preciosa является мировым лидером в сфере производства премиальных товаров из хрусталя, сочетая вековые традиции стекловарения с инновационными решениями. От стеклянных бусин ручной работы до ультрасовременных решений освещения, изготавливаемых по заказу, — специалисты компании Preciosa черпают вдохновение из уникального наследия бренда для создания искусных изделий из богемского хрусталя премиум-класса. Глобальная сеть группы компаний Preciosa включает 11 региональных отделений, где ежедневно выплавляется 40 тонн стекла.

PreciosaComponents.com